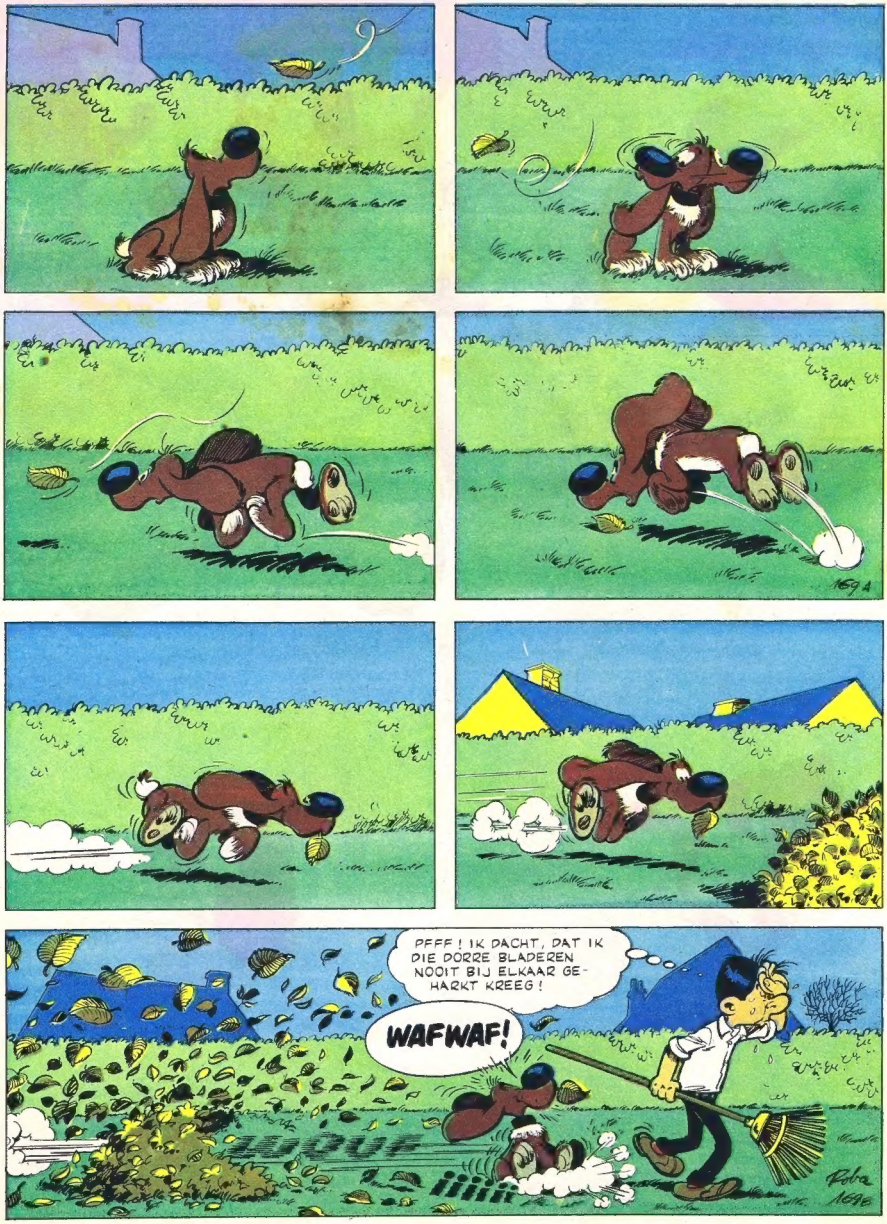
DEZE WEEK SPECIAAL AAN BE-VOLEN.... PITTIGE SJORS-SNIPPERS!
WEEKBLAD
NR. 42 - 18 OKTOBER 1969
SJORS
DEZE WEEK: DE KLEURRIJKE AVONTUREN VAN DE VROLIJKE VRIJBUITER SIMON DE DANSER DE ZEEROVER DIE ADMIRAAL WERD!

BAS en BOEF

Roba



Gepubliceerd met toestemming van uitgeverij Dupuis en Réal Presse. — Alle rechten voorbehouden.

PIEKERPRAAT

1

Kruiswoordpuzzel

Van links naar rechts:
2. Vriend van Boef
3. Persoonlijk voornaamwoord
4. Muzieknoot
7. Durf
9. Voorzetsel
10. Prent
12. Wat
13. Beroemde hond
14. Niet (te) noemen
15. Wig
18. Meisjesnaam
19. Touw
21. Inwoner van België
22. Jongensnaam
24. Betaling per post
25. Hoogstaand
27. Levensmiddelen
29. Glijlat

Van boven naar beneden:
1. Muzieknoot
2. Ledikant
5. Smeermiddel
6. Kunststeen
8. Loot
10. Laag water
11. Land in Afrika
15. Israëlische nederzetting
16. Plaats in Gelderland
17. Woud
20. Getal
23. Regel
26. Gat
28. Hol in een muur

2

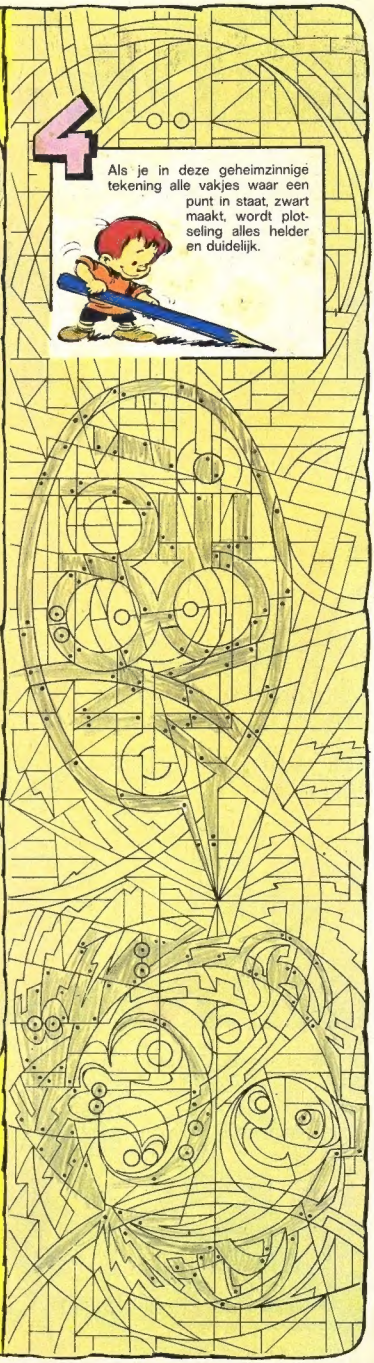
Domme Guust moet elk uur de goudvissen een klein beetje voer geven. Maar ja... met Guust weet je het nooit. Dus hebben wij hem gezegd: Voer de vissen telkens als de wijzers van de klok elkaar bedekken, dus om 5 over 1, 10 over 2 enzovoort... Maar nu zegt Guust: „Dan krijgen die arme vissen maar 22 keer in plaats van 24 keer per dag eten!..." Klopt dat?

3

In dit stuk hout zitten drie verschillende gaten. Hoeveel verschillende stukken hout zou je nodig hebben om elk van deze gaten te kunnen stoppen?

4

Als je in deze geheimzinnige tekening alle vakjes waar een punt in staat, zwart maakt, wordt plotseling alles helder en duidelijk.



OPLOSSINGEN VAN PIEKERPRAAT UIT HET VORIGE NUMMER:

P H I L
B O E F
S N O E S J E
D I Z Z Y
O U W E
N I E K
J O H A N
H A T S J A

Tussen de strips op pag. 11 en 12 is geen andere ruimte dan de dikte van het papier.

Om alle 6 de beesten binnen 12 hekken te zetten moet je ze zo plaatsen:

DE SLIERT

IK HEB NU GEEN TIJD OM HET ALLEMAAL UIT TE LEGGEN. HET IS VANDAAG DE DERTIGSTE EN HET IS ELF UUR. MAAK DIT PAKJE OPEN EN HOL ZO VLUG JE KUNT NAAR DE NOTARIS. IK NEEM DE BENEN. IK HEB EEN DRINGENDE AFSPRAAK. MELPOMENE WACHT OP MIJ !
MAAR MENEER BLU... BRA... BARRYMORE, WAT... EH... HOE... ?

MELPOMENE ? WIE IS DAT, DIE MELPOMENE ?
DE MUZE VAN HET TREURSPEL OF COURSE...
TOT ZEER BINNENKORT...

WAT IS DAT NOU ? DAAR GAAT IE WEER.
... VEEL GELUK ERMEE !
WELL, ALS WE DAT PAKJE EENS OPEN MAAKTEN ?

KLOKSLAG TWAALF STAP IK BINNEN BIJ DE NOTARIS EN BWAM ! GELD ! EN HET IS VAN MIJ !
TOK TOK !

TIENDUIZEND... ELFDUIZEND...
TWAALFDUIZEND GULDEN !
?

NEE ! DAT KAN NIET !
MAAR MAAR... DITS ONMOGELIJK !

!!
WE ZIJN RIJK !
HOERA !
HET LANDJE IS VAN ONS !

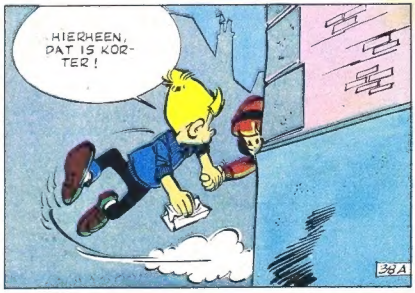
AAH ! ZE HEBBEN HET ! DE ADDERTJES... ZE HEBBEN HET GELD ! GRRMBLGRR !... VLUG ! EEN TAXI !

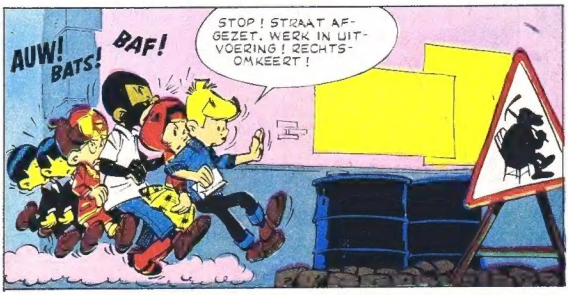
GRBLGRRMB ! GEEN TAXI TE BEKENNEN. DAN MAAR ERNST BELLEN... DE WAGEN...

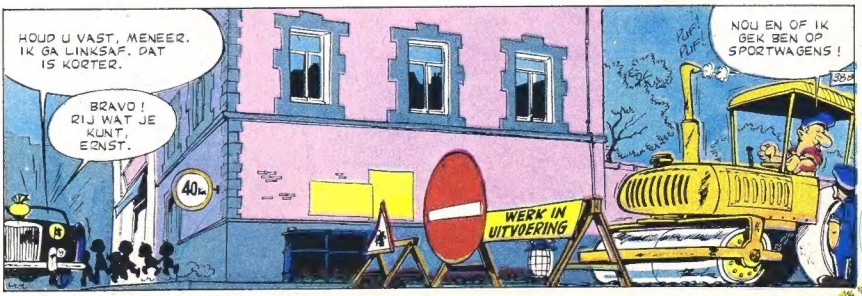
D'RUIT, KLETSKOUS !
ARGL !

door Roba

De arme zwerver, wekenlang verzorgd door De Sliert, komt plots opdagen in prachtige kleren...

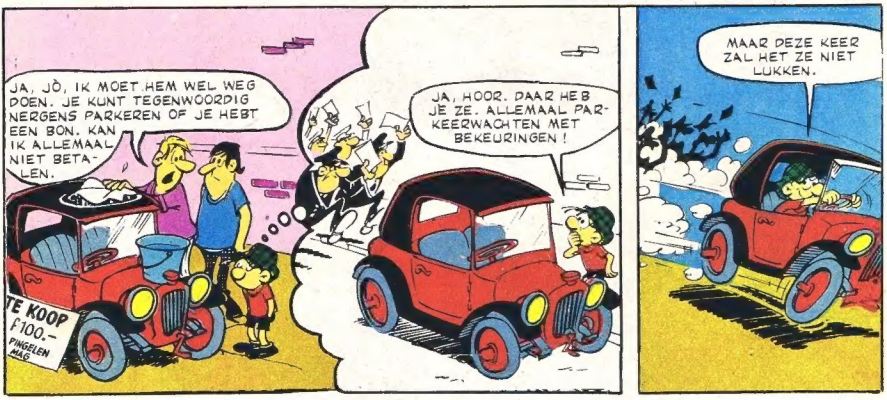


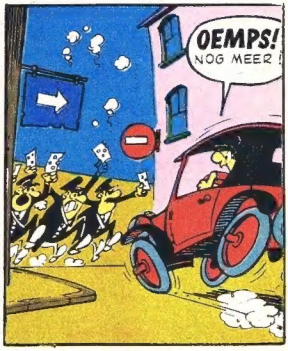


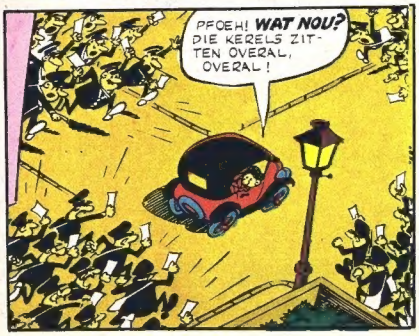


WORDT VERVOLGD

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN



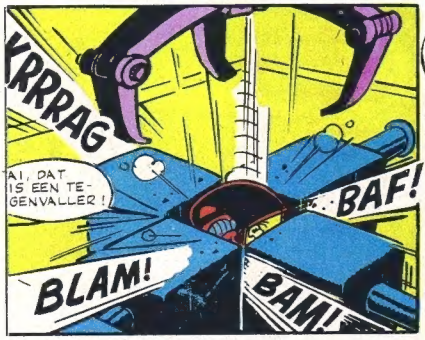




HEE, IK BEN OP EEN AUTOKERKHOF GELAND. HIER ZULLEN ZE ME NIET PAKKEN !

TOCH WEL, DUS!

NOU HEBBEN ZE ME TOCH WEER IN DE SMIEZEN !
DAAR HANGT IE. ERACHTER-AAN !


KRRRAG
AI, DAT IS EEN TE-GENVALLER !
BAF!
BLAM!
BAM!

IK VIND HET ALLEMAAL MAAR DUNNETJES. WAT KOMT ER NOU ?

KGGG-KRRR
GELUKKIG MAAR DAT HET EEN DROOM IS. ANDERS ZAT IK AARDIG IN DE PU-REE.

HAHA, DAAR IS IE. NU KUNNEN EINDELIJK ONZE BEKEURIN-GEN OP ZIJN VOORRUIT !

ZIEZO, HET RECHT HEEFT GEZEGEVIERD ! VOLGENDE SLACHT-OFFER.
IK ZIE GEEN FLUIT MEER.

WAT IS DAT NOU ?
BENG

DE VENT DIE ZO IETS LAAT SLINGEREN, MOES-TEN ZE EEN FLINKE BON GEVEN.
NU WORDT WIM-PIE WAKKER...
O, SORRY, WIMPIE, IK ZAG NIET DAT JE DAAR STOND.

Die merckwaerdighe historie van een dansende seeduivel

Er zijn meer hondjes die Fikkie heten en er zijn ook meer piraten geweest die DE DUIVEL heetten dan Nicolaas alleen. Een duik in de geschiedenis van het aloude kapersbedrijf is een gevaarlijke onderneming. Je komt me daar rauwe knapen tegen!... Maar toch wel leerzaam. Zo kwamen we de echte Kapitein Duivel tegen... Tja, we hebben het er levend afgebracht. Dat wel, maar het heeft ons wel portemonnees, manchetknopen, balpennen en gouden kiezen gekost...

VROLIJKE SIMON

Die bijnaam, Kapitein Duivel, heeft ie niet zelf verzonnen. O nee, daar was Simon de Danser een veel te vrolijke jongen voor. Maar de Moren uit Algiers, de Barbarijse zeerovers, vonden Dali-Capitan, wat dus Kapitein Duivel betekent, echt goed passen bij deze ruige Hollander. Hoe ie in Algiers verzeild raakte?... Lees maar!

MET VEDEL EN PISTOOL

Simon kwam oorspronkelijk uit Dordt, zijn bijnaam De Danser had hij te danken aan zijn meeslepende spel op de vedel, een ouderwets soort viool. Als matroos wist hij de hele bemanning van het schip te vermaken met zijn dansen, waarbij hij zichzelf begeleidde op zijn vedel. Toch moet hij ook nu en dan een ernstig man geweest zijn, want al gauw bracht hij het tot kapitein. In 1606 kreeg hij van de Staten opdracht met zijn schip jacht te maken op Spaanse schepen. De Spanjaarden waren in die tijd immers de aartsvijanden van de Hollanders. Van die opdracht kwam geen snars terecht. Eenmaal in Marseille verzeild zette hij flink de bloemetjes buiten, draaide met zijn bemanning de centen van de Staten erdoor en moest zelfs zijn schip verpatsen. Toen Simon de laatste fles wijn die hij betalen kon, leeggedronken had, ging hij met een paar getapte jongens op pad. Ze vonden een oud, wrak schip, vol gaten zowel in de zeilen als in de romp. Met veel spul en moeite kozen ze zee. Een enorm Spaans schip, met zestig kanons aan boord, had het ongeluk dat het Simons schip voor de boeg kwam. De Spanjaarden hadden een beetje meelij met de arme Hollanders op hun lekke schip, maar even later lagen ze knarsetandend in de boeien, op hun eigen schip, waar Simon nu schipper was. Ze voeren net zo'n beetje op de route tussen Venetië en Cadiz en daar was druk verkeer over en weer. Simon werd daar met zijn grote, goed bewapende schip in korte tijd op minder fraaie wijze een rijk man.

Wat Simon nu nog zocht, was een geschikte thuishaven, waar hij rustig zijn duiten in plezier om kon zetten. Hij liep de haven van Algiers binnen en werd tot zijn eigen verbazing met gejuich ontvangen. De Moren van Algiers waren blij dat er iemand kwam om fijn zijn centjes stuk te gooien, maar vooral omdat ze van hem nog een hoop konden leren. Hun eigen schepen moesten door galeislaven geroeid worden en dat ging niet altijd snel genoeg, zeker niet met zwaar weer. Tussen het kapen door leerde Simon hun hoe een goed schip te bouwen en wat ermee te doen. Zo wisten de zeerovers uit Algiers met hun nu veel snellere schepen zelfs door te dringen tot de kusten van Groenland. Geen wonder dus dat de Moren een mooie bijnaam voor hem verzonnen hebben.

VAN DUIVEL TOT ADMIRAAL

Hoe duivels Simon was, ervoer de gouverneur van het mooie eiland Ibiza. Hij schoot met zijn vier schepen die hij nu had, de vesting aan puin, bezette het eiland, vroeg en kreeg een enorm losgeld. De arme gouverneur moest hem veertigduizend dubloenen, vee, wijn, olie en talk geven, waarop Simon zonder een kip kwaad te doen vertrok. Op de terugreis pikte hij even drie Britse koopvaarders, twee Franse barken en een Spaans wijnschip in. Iedereen begon nu jacht te maken op De Danser, vooral de Fransen. Ze stuurden een sterke vloot op hem af onder leiding van Sieur de Beaulieu de Pairsac, maar Simon was hun te slim af. De Franse koning vond het toen welletjes en dacht: ik maak hem gewoon admiraal van mijn vloot, dan is het met zijn zeeroverij afgelopen. Dat wou Simon wel, maar hij pingelde net zo lang, tot hij een zo'n hoog mogelijke gage zou krijgen. Eenmaal admiraal was hij een trouw dienaar van zijn koning, zo trouw, dat hij de val niet zag, die Beaulieu de Pairsac — deze had nog een appeltje met hem te schillen — voor hem uitzette. Hij moest de Middellandse Zee schoonvegen van piraten, maar Beaulieu vond het beter als hij eerst tweeëntwintig Franse schepen uit Algiers zou gaan bevrijden. Trouwe Simon voer uit, liep Algiers binnen en werd door de bassa vriendelijk ontvangen. Vreemd eigenlijk, want toen Simon naar Frankrijk voer om admiraal te worden, had hij zich in een bloedig gevecht een weg uit de haven moeten banen. De Moren lieten hem niet graag gaan. Die bassa, een soort havenmeester, nodigde hem uit tot een feest op zijn vesting om nog eens te praten over vroeger. Eenmaal daarbinnen werd er niet meer gepraat, want Simon raakte er al heel gauw zijn hoofd kwijt. De bemanning die op de schepen achter was gebleven, schoot zich een weg het zeegat uit en wist Cork in Ierland te bereiken en daar te vertellen hoe slecht het met die duivelse, dansende Simon uit Dordt afgelopen was. Iedere schipper haalde verlicht adem bij dit nieuws. De bassa van Algiers had een van de beruchtste boeven van het zilte nat een toontje lager laten vedelen, een kopje kleiner gemaakt.

OUWE NICK

M. REMACLE

HEE, WAT MOET JIJ MET DIE VUURPIJL? LEG ME DAT EENS EVEN UIT, NICOLAAS.

GEWOON... HEEL HOOG DE LUCHT IN SCHIETEN. HAHAHA!

GEEN MALLE FRATSEN, NICOLAAS. MALLE GRAPPEN KUNNEN WE NIET GEBRUIKEN.

HAHA, TOT NU TOE HEB IK ME UITSTEKEND VERMAAKT, OUWE SOK. IK WORD NU PAS ERNSTIG.

IK BEN NIET MEER DE OUWE NICOLAAS! IK BEN DE **DUIVEL!** DE VERSCHRIKKELIJKSTE HOOFDMAN VAN DE MEEST GEDUCHTE PIRATEN VAN DE HELE WERELD.

HIJ IS GEK GEWORDEN...

IKZELF HEB DIE LUI VAN VREDESHAVEN GEFOPT. DIE **BRANDKAST,** HÉ, DAT IS HET DUIVELSSCHIP GEWORDEN. ZODRA DEZE VUURPIJL AFGAAT, KOMEN MIJN MANNEN JOUW SCHIP HALEN ZONDER DAT ZE EEN SCHOT HOEVEN TE LOSSEN.

ARME NICOLAAS. IK WEET 'T, WE HEBBEN WEL ERG LANG OP ZEE GEZETEN. NOG EEN KLEIN ZUKJE EN WE ZIJN WEER AAN WAL.

ALS DIT JE DAN NIET KAN OVERTUIGEN, KIJK DAN EENS NAAR DIE GOEIE THOMAS VAN JE.

PANG

ALS HIJ NU NIET SCHIET, ZAL IK NOOIT MEER BANG WEZEN...

GEMENE VERRADER, KRAAI MAAR NIET ZO VROEG VICTORIE. IK HEB METEEN DE EERSTE DAG AL JEREMIAS ZIJN PISTOLEN ONKLAAR LATEN MAKEN.

!

1384

VOORUIT, JEREMIAS, DIE "VISSER" IS VOOR JOU. ZET HEM OVER DE RELING!

KRISSSS

GRAAG, SCHIPPER.

EN NU WIJ BEIDJES. LAAT DIE VUURPIJL LOS, STUK ONGELUK!

KRSSS

!

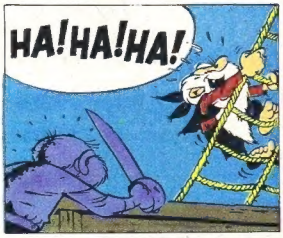
HAHAHA, DIE OUWE LASTPOST IS KNOCK OUT. HET VUURPIJLTJE GAAT AF EN DE ***STILLE OCEAAN II*** IS VAN MIJ.

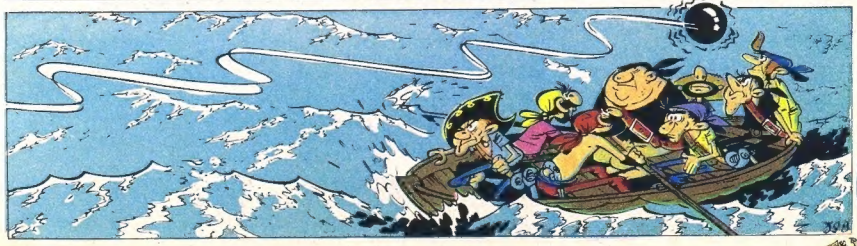
PAM

FFFFFFRRRIIIISSS

388

ONDER DE KAPERSVLAG

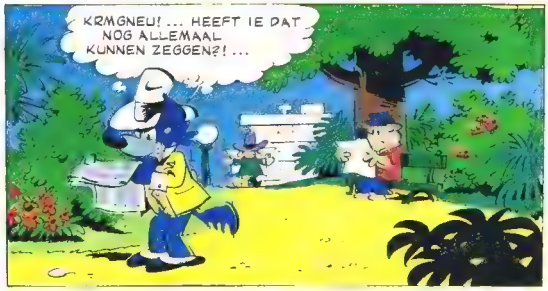




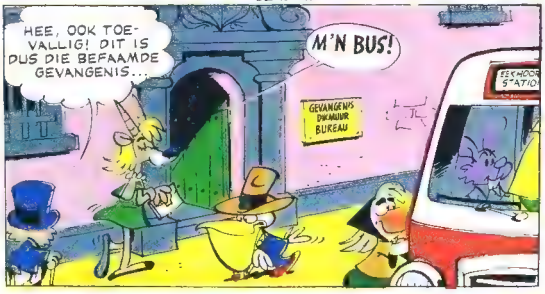
WORDT VERVOLGD

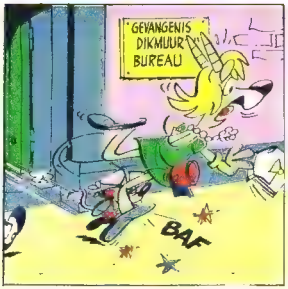
POEZEKAT

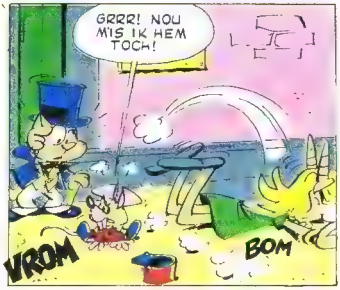
In het diepste geheim heeft gouverneur Crunchblott de cleeseter Krompier laten ontsnappen en ontvoerd. Hij koopt een krant

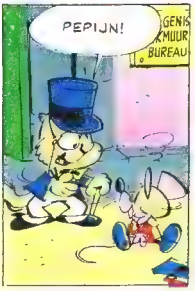


*GEHEIME POLITIE VAN DE KONING...

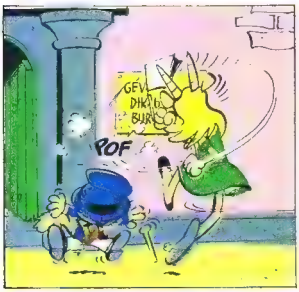


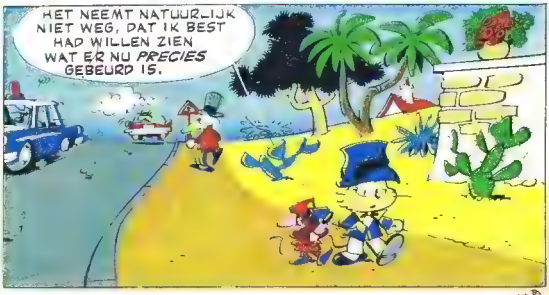




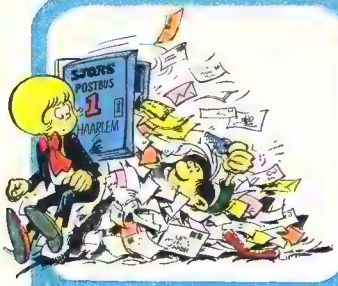


en de KROMPIER





WORDT VERVOLGD



In nummer 30 van Sjors stond dat een donderhagedis net zo zwaar was als duizend kinderen van 10 jaar. Heeft Sjors er wel aan gedacht, dat Bessie en Billie erbij zouden kunnen zitten?

H. de Leeuw,
Leiden

Als die erbij zaten, hadden ze de hagedis gebraden en opgegeten!

In SJORS nummer 33 staat in het verhaal van Baardmans en Kale een grote fout. Op het afgebeelde plaatje van het eiland Calsi staat namelijk een windroos, waarvan oost en west met elkaar verwisseld zijn.

Laura Mulder,
Den Haag

Ken je dan het spreekwoord niet: West, oost, Sjors mooist...?

Ik heb De Sliert gelezen in nummer 34 en ik zag, dat uit die motorfiets telkens een stuk bont viel. Hoe zit dat nou, Sjors? Ik ben daar nog steeds niet achter. En hoe oud zijn Hatsjie en Hatsja. Dag, Sjors en Sjimmie.

Kees Boer,
Bleiswijk

Dat stuk bont dat je telkens ziet vallen, beste Kees, is een wasberestaart die aan een spriet achter op de brommer zit. Elke ECHTE bromnozem heeft zo'n ding. Japanners zijn kleine mensen. Ook de broertjes Hatsjie en Hatsja zijn klein voor hun leeftijd, 11 jaar.

Beste Sjors, je hebt laatst twee hele bladen volgeschreven over de familie van de Krompier. Dat vond ik erg leuk. Wanneer is de familie van Poezekat aan de beurt? We hebben thuis een Siamese poes.

Linda Broeckman,
Den Bosch

Volgende week al.

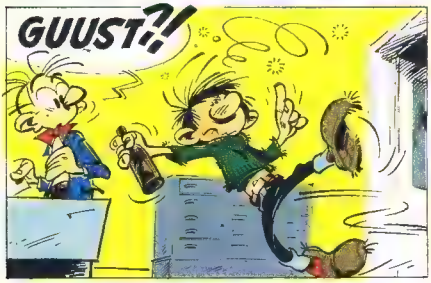
WÉÉR EEN STUK MINI-ALBUM

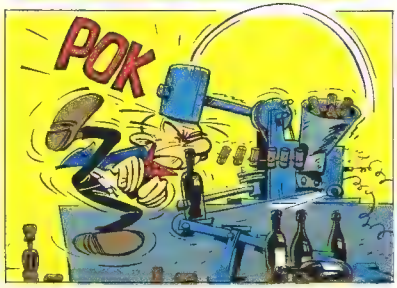
Haal de bladzijden 15, 16, 17 en 18 uit het blad en vouw deze dan middendoor — zó, dat de bovenhelft van de bladzijde hiernaast VOOROP komt. Snij de bovenzijden door. Je hebt dan acht bladzijden die aansluiten op het gedeelte van vorige week. En let op:

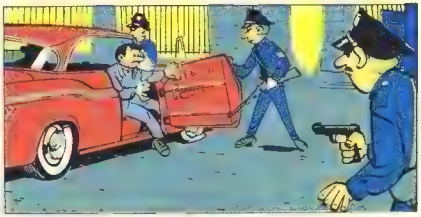
VOLGENDE WEEK WÉÉR ACHT BLADZIJDEN!

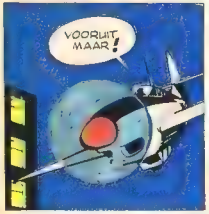
guust

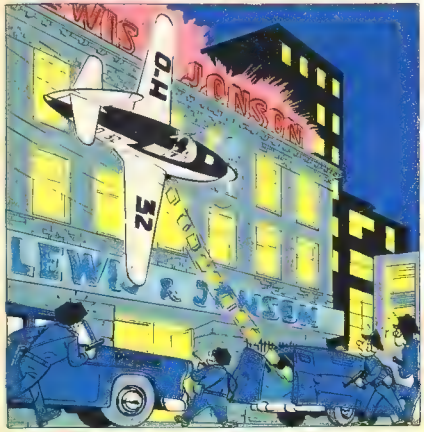
DOOR Franquin



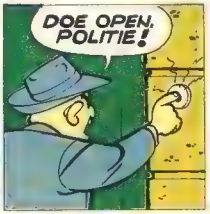


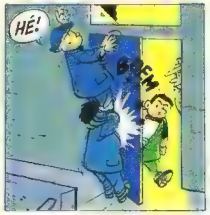


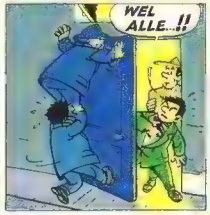


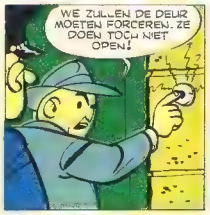


WORDT VERVOLGD









MAAR MAAK GEEN LAWAAI... ONZE ARME OUDE OOM...

NEEM ONS NIET KWALIJK DAT WE OP ZO'N GIJSELEGEN MOMENT KOMEN, MAAR U HOEFT NIET BANG TE ZIJN - U KULT ONS NIET HOREN!

EVEN LATER...

ZIEZO, DE ZIJN ER WEER VANDOOR!

GOED ZO, DAN KUNNEN WE WEL WEER OPHOUDEN MET DIE KOMEDIE. HAAL ONZE VRIENDEN MAAR TE VOORSCHIJN!

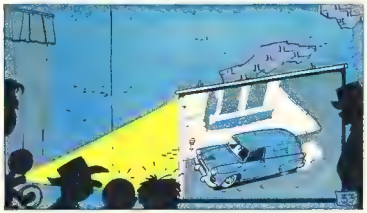
JULLIE HEBBEN JE IN HET HOL VAN DE LEEUW GEWAAGD, MIJN LAMMETJES, BIJ JULLIE ZIJN JULLIST OP TIJD GEKOMEN OM ME TE KUNNEN HELPEN... ZOALS JULLIE HET TOT NU TOE ALTIJD NOG HEBBEN GEDAAN... IK HEB ALTIJD NOG UITSTEKEND GEBRUIK VAN JULLIE DIENSTEN WETEN TE MAKEN. DAT BEELDJE IN JULLIE KOFFER BIJVOORBEELD, VOND JE DAT GEEN GEWIAAL IDEE?

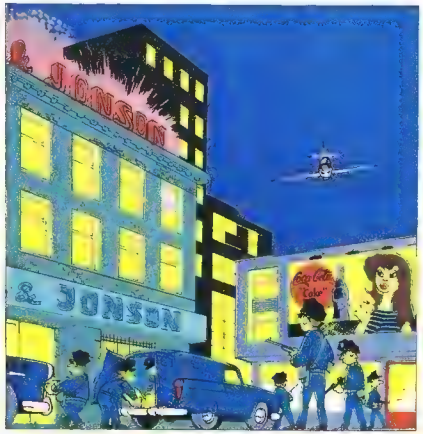
JULLIE DENKEN MISSCHIEN DAT IK DAT BEELDJE NU TOCH KWIJT BEN MAAR OP DIT MOMENT BEVINDT HET ZICH AL WEER IN ONZE HANDEN, MIJN MANNEN HEBBEN DAAR WEL VOOR GEZORGD. EN IK HEB METEEN EEN ANDER DOEL BEREIKT: JULLIE WORDEN NU GEZOCHT DOOR DE POLITIE! JULLIE ZIJN IN GEEN ENKELE STAAT VAN DIT LAND MEER VEILIG!

HAAL DE PROJECTOR.

JAWEL, CHEF!

EN LET NU GOED OP WAT IK GA ZEGGEN!





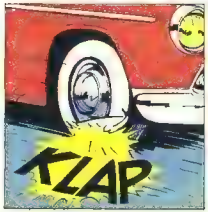
OPGELET, PROFESSOR. NU GAAT HET EROM SPANNEN. IS ALLES GEREED?

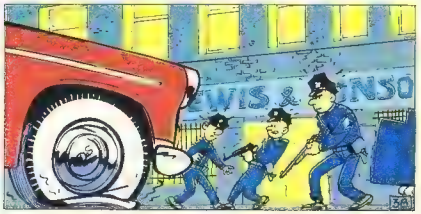
-A.

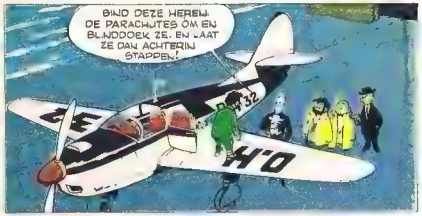
ALS ONZE MANNEN AANKOMEN, KLAPT EEN VAN HUN BANDEN - ALLE AANDACHT VAN DE POLITIE ZAL DAN OP HEN GERICHT ZIJN EN **OP DAT MOMENT** GAAN WIJ TOT ACTIE OVER - HOU JE DUS GEREED!

AFREMMEN - DAAR HEB JE DE MACHINE VAN DE CHEF!

NU MOETEN WE ZO DICHT MOGELIJK BIJ HET VUUR ZIEN TE KOMEN EN DAN KOMEN WE MET ONS KLAPSTUK TE VOORSCHIJN!





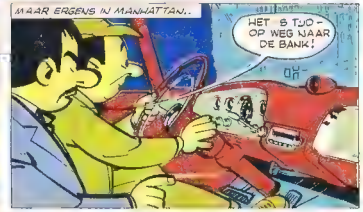

BIND DEZE HEREN DE PARACHUTES OM EN BLINDDOEK ZE. EN LAAT ZE DAN ACHTERIN STAPPEN!
H'O

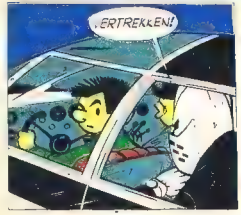
DAT DEE STAAT ME NIKS AAN...

EN JIJ, VON BROUM, MAAK DE MACHINE OVDER DE KIGT VAST. OVER WEGEN MINUTEN VERTREKKEN WE.
OK CHEF!

OP DAT MOMENT RUDT DE GEPANTSERDE WAGEN NEW YORK BINNEN.
Rexall DRUGS

DT SOORT TRANSPORTEN IS NET EEN PARTJTJE KNIKKEREN... IK DOE HET NU AL DRIE JAAR EN ER S NOG NOOIT IETS GEBEURD


MAAR ERGENS IN MANHATTAN..
HET S TJO - OP WEG NAAR DE BANK!

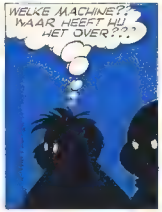

VERTREKKEN!

DH.32

ELKE MAAND KOMT DEZE GEPANTSERDE WAGEN BIJ DE BANK VAN LEWIS EN JOHNSON MET EEN GOUDTRANSPORT

OP DIT MOMENT MOET JOE IN ACTIE KOMEN EN ERVOOR ZORGEN DAT EEN VAN ZIJN BANDEN KLAPT!
WIS & JOHNSO

EN DAN STELLEN WIJ ONS MACHIENTJE IN WERKING!!
STIL TOCH, PROFESSOR VON BROUM, VERGEET NIET DAT WE GASTEN HEBBEN. DIE WETEN AL MEER DAN GENOEG!


WELKE MACHINE?? WAAR HEEFT HIJ HET OVER???

DIT IS HET MOEILIJKSTE MOMENT. HET UITLADEN VAN HET GOUD. MAAR OP DIT MOMENT BELASTEN DE PROFESSOR EN IK ONS MET HET KARWEI EN DOEN DE REST!

ONDERTUSSEN BLUFT DE POLITIE POGINGEN IN HET WERK STELLEN OM DE MANNEN DIE GEPROBEERD HEBBEN GOUD DOOR DE DOUANE TE SMOKKELEN TERUG TE VINDEN.
HIER IS EEN BERICHT DAT MEN ZE VOOR HET LAATST IN DE BRONX HEEFT GEZIEN.
LAAT DIE WIJK AFZOEKEN - ZE MOGEN ONS NIET ONTSNAPPEN!

WAT EEN GEDOE VANWEGE DAT ENIE ARMZALIGE BEELDJE! ALS HET NOU VERDOVENDE MIDDELEN WAREN, DAN ZOU IK HET NOG KUNNEN BEGRIJPEN MAAR DIT!!!
DAT 'ARMZALIGE BEELDJE' IS EEN FORTUIN WAARD! HET IS IN ITALIE GESTOLEN EN ALLE GRENSPOSTEN ZIJN GEWAARSCHUWD. DIE TWEE MANNEN ZIJN GEVAARLIJKE BOEVEN!

HET BE... HET BEELDJE... HET IS VERDWENEN... HET IS NIET MEER IN HET DOUANE-KANTOOR!
!!?
WHAT?

HEB IK HET JE NIET GEZEGD? DIE TWEE DENZEN NERGENS VOOR TERUG OM HUN DOEL TE BEREIKEN! WIE WEET WAT VOOR EEN ELLENDE ZE ONS NOG BEZORGEN ALS ZE HIER IN AMERIKA OP VRIJE VOETEN BLIJVEN... WE MOETEN ZE KOSTE WAT 'T KOST TE PAKKEN KRIJGEN. IK GEEF JULLIE TWEE DAGEN OM ZE BIJ ME TE BRENGEN - DOOD OF LEVEND!!

MAAR IN DE SCHUILPLAATS VAN STOMP...
EN DENK EROM: IEDEREEN DIENT AANWEZIG TE ZIJN! MORGEN IS HET DE GROTE DAG EN IK HEB EEN HEKEL AAN MENSEN DIE ER OP HET LAATSTE MOMENT TUSSENUIT KNIJPEN...

DE VOLGENDE DAG GEEFT STOMP ZIJN LAATSTE INSTRUCTIES...
IK HEB VOOR JULLIE EEN KAARTJE GETEKEND HOE JE ONS NADERHAND GEMAKKELIJK TERUG KUNT VINDEN.
O.K. WE MOETEN HET ZEKER NIET ZO DOEN ALS ANDERS, HÈ?

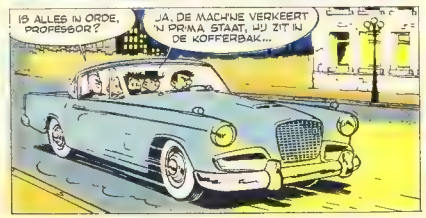
ZO, GA NU MAAR. EN DENK EROM, WERK PRECIES EN OP TIJD!!

DE EERSTE WAGEN VERLAAT DE SCHUILPLAATS VAN STOMP ZONDER DAT DE POLITIEMANNEN ENIG IDEE HEBBEN VAN WAT ER GAANDE IS...
VROOEEEEMM

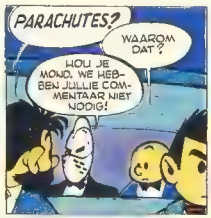
IK HEB NET EVEN EEN KIJKJE BUITEN GENOMEN. DE STRAAT IS LEEG, CHEF. DIE POLITIEMANNEN ZIJN VERTROKKEN.
DAN KUNNEN WE DEZE HEREN NAAR DE WAGEN BRENGEN. LAAT HUN HANDEN MAAR OP DE RUG GEBONDEN ZITTEN.

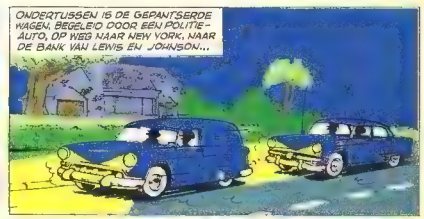
IK VRAAG ME AF WAAR ZE ONS HEEN BRENGEN...
OP HET MOMENT KUNNEN WE NIET VEEL ANDERS DOEN DAN MEEGAAN, MAAR MAAK JE NIET BEZORGD. WE VINDEN WEL EEN MIDDEL OM ER WEER UIT TE KOMEN!

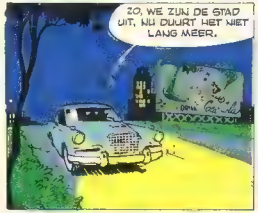
EVEN LATER...


IS ALLES IN ORDE, PROFESSOR?
JA. DE MACHINE VERKEERT IN PRIMA STAAT, JIJ ZIT IN DE KOFFERBAK...

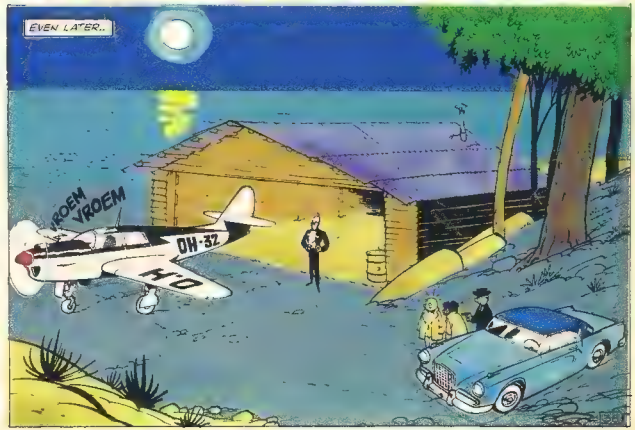
EN IK HEB ZELFS DE PARACHUTES NIET VERGETEN.
35


PARACHUTES?
WAAROM DAT?
HOU JE MOND. WE HEBBEN JULLIE COMMENTAAR NIET NODIG!

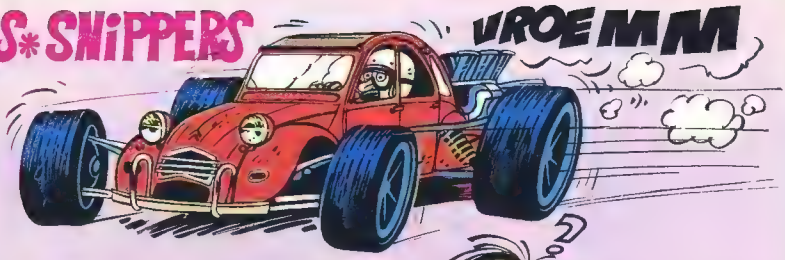

ONDERTUSSEN IS DE GEPANTSERDE WAGEN, BEGELEID DOOR EEN POLITIE-AUTO, OP WEG NAAR NEW YORK, NAAR DE BANK VAN LEWIS EN JOHNSON...


ZO, WE ZIJN DE STAD UIT. NU DUURT HET NIET LANG MEER.

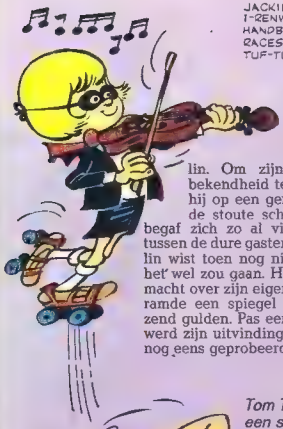
STOP, WE ZIJN ER.


EVEN LATER..
VROEM VROEM
OH-32

SJORS * SNIPPERS



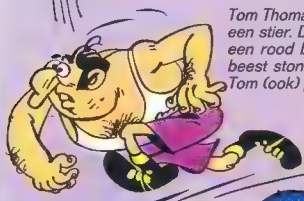
JACKIE ICKX, TOPCOUREUR IN DE FORMULE 1-RENWAGENS, OFTEWEL KANONSKOGELS MET HANDBESTURING, BEGEEFT ZICH NAAR DE RACES IN EEN... LELIJKE EEND. MET EEN TUF-TUF- NAAR DE VROEMMM-VROEMM! ...



DURE SCHEVE SCHAATS

De eerste rolschaatsen werden uitgevonden in 1760 door een Belgische mecanicien. Hij heette Joseph Merlin. Om zijn uitvinding bekendheid te geven trok hij op een gemaskerd bal de stoute schaats aan en begaf zich zo al viool spelend tussen de dure gasten. Maar Merlin wist toen nog niet hoe hard het wel zou gaan. Hij verloor de macht over zijn eigen vinding en ramde een spiegel van vijfduizend gulden. Pas een eeuw later werd zijn uitvinding in Amerika nog eens geprobeerd.

2500 jaar geleden kende men in de oude stad Ninive ook al parkeerproblemen. Koning Sennacherib wilde niet hebben, dat Jan en alleman zijn wagen in de hoofdstraat parkeerde. De koning benoemde een parkeerwacht en iedereen die het toch deed, kwam er niet af met een bekeuring van een tientje, maar werd aan een hoge paal gebonden en zo voor het koninklijk paleis neergepoot.



Tom Thomas, een middengewicht bokser, trainde samen met een stier. Dat is te zeggen... De stier trainde hem. Tom trok een rood broekje aan en zocht een weiland op, waar zo'n beest stond te grazen. In de ring was het voetenwerk van Tom (ook) pijlsnel.

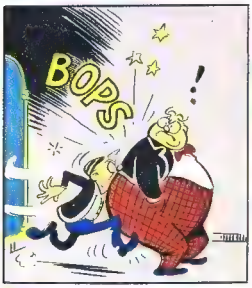
Je hebt vast weleens iemand in het zwembad of in zee zien snorkelen: met een duikbril op in het water plonzen en dan onder water zwemmen, terwijl hij ademhaalt door een pijpje dat boven water uitsteekt. Nou, dat is echt niets van de laatste tijd. De olifanten deden dat al lang. Ze stappen rustig over de bodem van een rivier of meer, dat overgestoken moet worden, terwijl ze lucht krijgen via hun slurf.

BILLIE TURF

NIEMAND MAG DE LESSEN VERZUIMEN, TENZU HU ZIEK IS.
H. KINEL
NOU, DAT BEN IK, ZIEK VAN DE LESSEN VAN KWEL.

DAAR GAAT DE BEL. KOM OP, JONGENS. JE KUNT KWEL BETER NIET TE LANG LATEN WACHTEN.
KLANG

NOU, IK MAAK ME NIET ZO DRUK. KALMPJES AAN...


BOPS
!

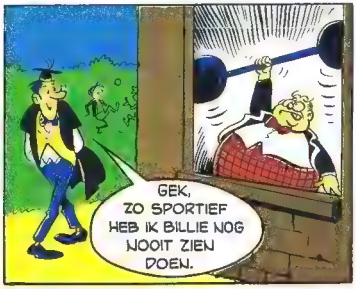
HAHA, JE VERDIENDE LOON VOOR DAT DOMME GEHOL.

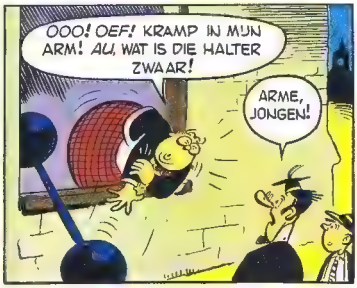
OOO, IK BEN INEENS ZO DUIZELIG. IK HEB HOOFDPIJN!
KOM DAN MAAR NIET IN DE LES, JONGEN.
KLASLOKAAL
Z Z Z Z Z
?

EN IK DAN? HU BOTSTE TEGEN MIJ OP. IK HEB RUGPIJN!
VOORUIT, NAAR BINNEN OF IK BEZORG JE EEN NOG VEEL ERGERE PIJN.
BEUL!

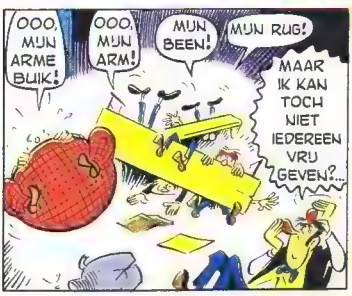
LATER...
OVER TWINTIG MINUTEN GAAN WE VERDER MET DE LES...
KLASLOKAAL
IK MOET PROBEREN ME TE DRUKKEN VOOR DE VOLGENDE LES.

IK HEB EEN IDEE!
SPEELZAAL

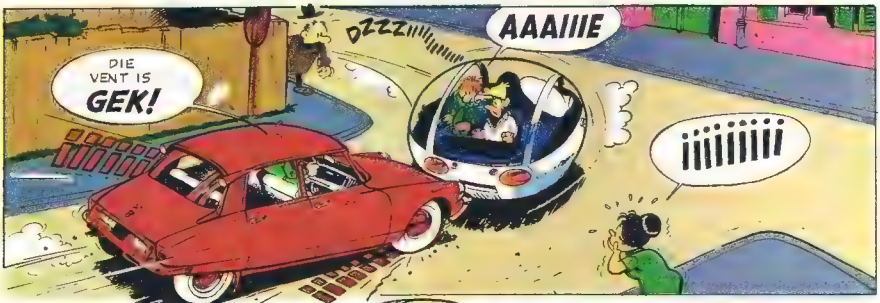

GEK, ZO SPORTIEF HEB IK BILLIE NOG NOOIT ZIEN DOEN.

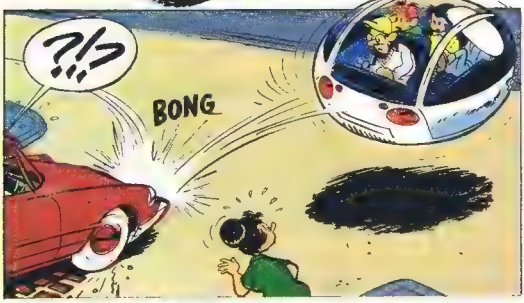

OOO! OEF! KRAMP IN MIJN ARM! AU, WAT IS DIE HALTER ZWAAR!
ARME, JONGEN!

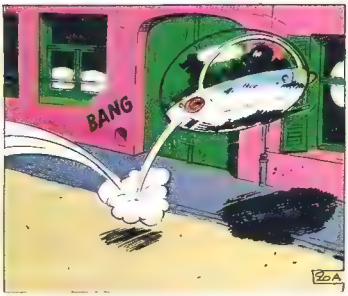
het dikste studentje ter wereld



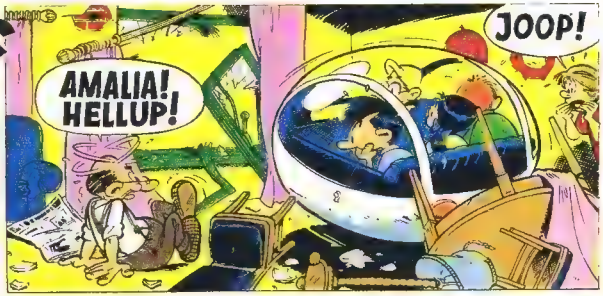
HET EI VAN

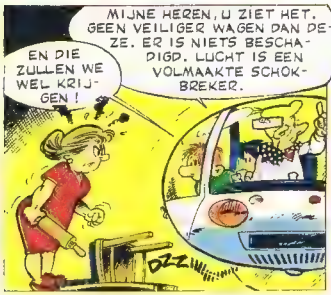

DIE VENT IS GEK!
DZZZ!!!!!
AAA!!!E
!!!!!!!!!!


?!?
BONG


BANG

DZZ!!!NG
KLINK


AMALIA! HELLUP!
JOOP!


MIJNE HEREN, U ZIET HET. GEEN VEILIGER WAGEN DAN DEZE. ER IS NIETS BESCHADIGD. LUCHT IS EEN VOLMAAKTE SCHOKBREKER.
EN DIE ZULLEN WE WEL KRIJGEN!
DZZ!!!!!

MAAR GELD EN GOEDE WOORDEN DOEN WONDEREN...
VOOR DIE PRIJS MAG U DE REST VAN HET HUISRAAD OOK WEL STUK SLAAN, HOOR!
EH... NEE, DANK U! MISSCHIEN EEN VOLGENDE KEER.

TOT ZIENS. KOM NOG EENS LANGS.
DZZ!!!!!

KARAPOLIE

EEN AVONTUUR VAN Sofie

INTUSSEN, ENKELE STRATEN VERDER...

CITROËN

ZEKER, MENEER. DIT IS HET ALLERLAATSTE MODEL.

MOOIE BOEL ! IN VERGELIJKING MET DE WAGEN DIE IK ONDERWEG TEGENKWAM, IS DEZE ANTIEK. U BENT BEHOORLIJK ACHTER.

MAAR MENEER !? CITROËN IS IN ZIJN VORMGEVING ALTIJD ZEER VOORUITSTREVEND.

IK WEET NIET WAT VOOR WAGEN U GEZIEN HEEFT, MAAR IK WEET WEL, DAT DIT DE ENIGE IS MET HYDROPNEUMATISCHE VERING, PERFECTE STROOMLIJN, MEEZWENKENDE KOPLAMPEN...

IK WEET NIET OF DIE VAN DAARNET EEN HYDRODINGES STROOMLIJN EN EEN MEEZWENKENDE VERING OF HOE DAT ALLEMAAL DAN HEET, HAD, MAAR IK WEET WEL DAT ER GEEN WIELEN ONDER ZATEN.

NOU JA, HET ZAL MISSCHIEN EEN RENAULT GEWEEST ZIJN. DANK U WEL !

EH... TOT UW DIENST, MENEER.

KIJK, WEER EEN CITROËN. DIE LUI HEBBEN TOCH WEL GOEDE VERKOPERS, DAT DIE VEROUDERDE VEHIKELS NOG STEEDS GEKOCHT WORDEN.

ONDERTUSSEN...

JA, WE KUNNEN ONZE PROEVEN MAAR BETER BUITEN HET DORP VOORTZETTEN. HET IS TOCH WEL MINDER GEVAARLIJK.

DZZZ

HUP, OVER DAT HEKJE. HIER KOMEN WE TENMINSTE NIET VAN DIE ZWAARGEWICHTEN TEGEN. JE ZIET, HET EI KAN OVERAL KOMEN...

DZZZ

DIT IS WEL HET EINDE...

MAAR JA, ALS DE CHAUFFEUR DOOR GEBABBEL WORDT AFGELEID, ZIET HIJ WELEENS EEN BORDJE OVER HET HOOFD.

GEVAAR MILITAIR SCHIETTERREIN

DZZZZZ

DOOR PEYO
JOHAN en PIRREWIET
WAT BAZEL JE NOU ?... PIRREWIET ?... NOOIT VAN GEHOORD ! WAT IS DAT VOOR EEN DING ?
DING ! JA IS MIJN VRIEND. GISTERAVOND IS HIJ DOOR UW MANNEN ONTVOERD, DAT STAAT VAST.
ONMOGELIJK. INDERDAAD ACHTERVOLGDEN MIJN MANNEN EEN... EH... EEN JONG BOEFJE. ZE HEBBEN HEM GEPAKT OP EEN PAAR MIJL VAN HET KASTEEL VAN DE KONING.
JUIST. EN KENDEN ZIJ DIE JONGEN GOED ?
EH... NEE, DAT NIET. ALLEEN DE CIPIER EN IK KENDEN HEM. HOEZO ?
DAN IS HET RAADSEL OPGELOST. UW MANNEN HEBBEN ZICH VERKEKEN EN PER ONGELUK PIRREWIET MEEGENOMEN.
W-WEET JE DAT Z-ZEKER ?
NOU EN OF ! BOVENDIEN HEB IK EEN JONGEN GEZIEN — VAST DEGENE DIE U BEDOELT. HIJ VLUCHTTE OP HET MOMENT DAT PIRREWIET OM HULP RIEP. EN HIJ LEEK EEN BEETJE OP HEM
MAAR... DAT VERANDERT DE HELE ZAAK !
EEN OGENBLIK GEDULD, MAATJE. IK ZAL EVEN ENKELE ORDERS GEVEN BETREFFENDE DIE VRIEND VAN JOU.
HEER ! HEER ! VERRAAD ! !
?
UW MANNEN HEBBEN DE ZIJDE VAN WOUDIGHEM GEKOZEN ! ZE HEBBEN ALLE SOLDATEN WETEN OM TE PRATEN EN NU ZIJN ZE ONDERWEG OM U OP TE KNOPEN ! VLUCHT, HEER, VOOR HET TE LAAT IS !
DOOD AAN KORTEKAES!
WE LUSTEN HEM RAUW!
LEVE WOUDIGHEM!
TE LAAT ! DAAR ZIJN ZE AL !

AAN DE GALG!
KOM MEE ! ER IS NOG ÉÉN UITWEG !

?
DE KELDER !

NOU, NOU ! WAT ZOU ER ZIJN ?
KNOOP HEM OP!
BANG
KRIK KRAK

ZE ZIJN DE KELDER INGEVLUCHT ! RAM DE DEUR ! VLUG !
!?

WIE IS DIE KNUL ? ZEG OP, WAT DOE JIJ HIER ?
DAT MOET EEN VRIEND VAN KORTEKAES ZIJN !
KAN NIET MISSEN ! WAT DOEN WE MET HEM ?
LUISTER, IK...

GEEN GEKLETS ! GRIJP HEM EN GOOI HEM IN DE KERKER !

WACHT EVEN ! IK BEN GEEN VRIEND VAN KORTEKAES ! IK BEN HIER OM MIJN VRIEND TE ZOEKEN EN...
PAF

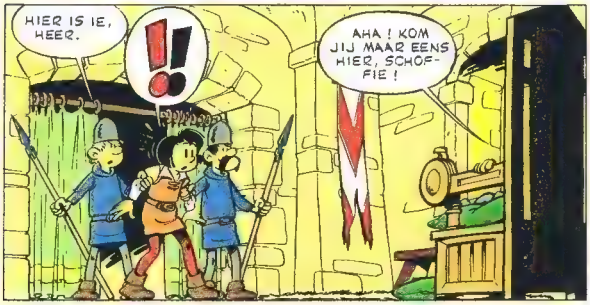
LAAT ME LOS ! IK HEB NIKS MET KORTEKAES TE...

NOU, DAT IS DAN FIJN GEREGELD !

DE VOLGENDE MORGEN...

KOM MEE, GALGEBROK. DE JONKER WIL JE SPREKEN.

WIE IS DE JONKER ?
DE HEER VAN WOUDIGHEM.


HIER IS IE, HEER.
!
AHA ! KOM JIJ MAAR EENS HIER, SCHOFFIE !

WEES MAAR NIET BANG. IK BEN NIET ZO KWAAD ALS IK ER UIT ZIE.

PIRREWIET ? ? !... EINDELIJK !... MAAR... WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN ?
KNIELEN, LUMMEL !

KNIELEN ?... HA, HA, HA ! U ZULT ME WEL GAUW WEER VRIJLATEN, NIETWAAR... "HEER" ?

TUTTUTTUT ! KNIELEN JIJ, EN VLUG EEN BEETJE !

DAT ZAL IK JE BETAALD ZETTEN !

MOOI ZO. LAAT ME NU MET DEZE NIETSNUT ALLEEN. INGERUKT !

JOHAN ! HA, HA, HA ! OUWE MAKKER ! HOE BEN JE HIER VERZEILD GERAAKT ?

DAT VERTEL IK JE NOG WEL. MAAR WAT IS ER MET JOU GEBEURD ? WAAROM NOEM JE JEZELF „JONKER VAN WOUDIGHEM"? DA'S ZEKER EEN GEINTJE, HÈ ?
HELEMAAL NIET ! MOET JE LUISTEREN...

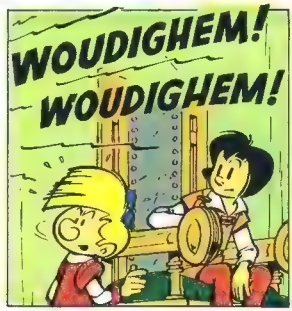
LEVE DE JONKER !
ALWÉÉR ? ! !

EEN OGENBLIKJE GEDULD. MIJN ONDERDANEN WILLEN ME ZIEN EN DIE GAAN VOOR, DAT SNAP JE !

WOUDIGHEM!
LEVE DE JONKER!
WOUDIGHEM!
HOERA!

BRAVE MENSEN !... ZE KUNNEN MAAR NIET GENOEG VAN ME KRIJGEN !

ZO !... WAAR WAS IK GEBLEVEN ? O JA ! MOET JE LUISTEREN...


WOUDIGHEM!
WOUDIGHEM!

JA, JA, JULLIE ZIJN LIEVE MENSEN, MAAR LAAT ME NU MET RUST, HÈ ? ZO IS HET WELLETJES !

WOUDIGHEM!
WOUDIGHEM!
HOERA!

KOPPEN DICHT!!
STELLETJE BRULAPEN DAT JULLIE ZIJN!

GUUS SLIM
DOOR TILLIEUX

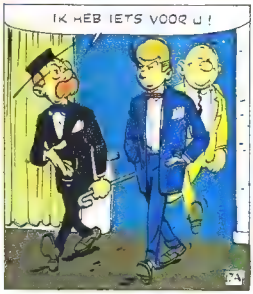
VERDRAAID!!
DE KOFFER!

INSPECTEUR ZWOERD!
IK WIL WEDDEN DAT DIE KOFFER VAN JOU IS!

DAN WINT U! IK HEB HEM VERGETEN. WIJ ZIJN GISTERAVOND PAS LAAT THUISGEKOMEN... WIJ WERKEN NAMELIJK!

EN WAT DOE IK DAN?
U SCHOPT MIJN KOFFER HALF IN DE VERNIELING!

DAT IS HET TOPPUNT! IK, DIE MEZELF ZOWAT IN DE VERNIELING WERK!

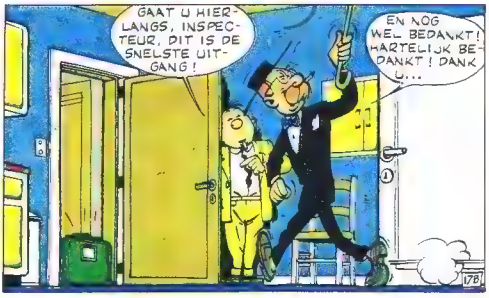

IK HEB IETS VOOR U!

EEN ONGUUR ANTIQUAIRTJE IN MONTMARTRE HEEFT EEN CONTACT GELEGD VOOR DE VERKOOP VAN EEN STUK UIT DE COLLECTIE ZIX. DE KOPER WAS EEN AMERIKAAN.
EN DE VERKOPER?

ONMOGELIJK DAARACHTER TE KOMEN! HIJ WAS ER ZELF NIET BIJ. HET GELD IS OP EEN BANKREKENING GESTORT OP NAAM VAN CHARLES DUPONT... EEN SCHUILNAAM NATUURLIJK!

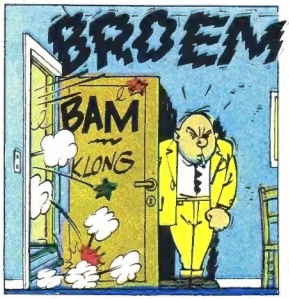
BEDANKT, INSPECTEUR! VLINDER, HOU DE WAGEN GEREED. WE GAAN NAAR DE TOREN VAN DE JOLIGE RIDDER!

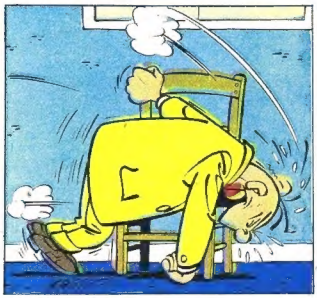
IK HEB TIEN DAGEN VAKANTIE!... ZOU IK MISSCHIEN...
WELJA, INSPECTEUR! HOE MEER ZIELEN...

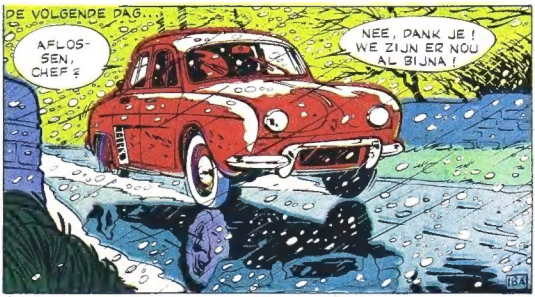

GAAT U HIERLANGS, INSPECTEUR, DIT IS DE SNELSTE UITGANG!
EN NOG WEL BEDANKT! HARTELIJK BEDANKT! DANK U...

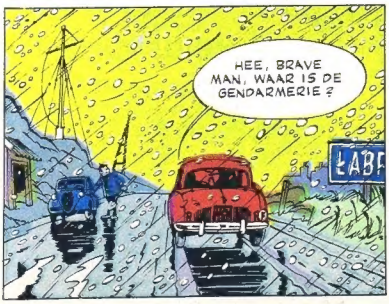
en de verdronken AUTO

De beeldhouwer Spotsy is het slachtoffer geworden van de man achter de Zaterdagzanger...









STEVEN STERK

en de rode taxi's

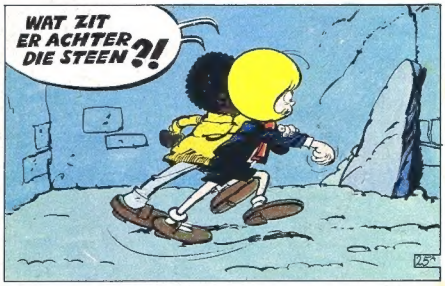
DOOR Peyo

Steven en meneer Pijpers zijn door de mannen van Haarbos ontvoerd en zo op een eiland terechtgekomen

WORDT VERVOLG

SJORS en SJIMMIE door Dirkzwager

Sjors en Sjimmie blijven alleen met de poes achter in de ruïne, opgesloten als boeven.



WORDT VERVOLGD

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7.— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.